TANGO WYKONYWANE w OPERETCE
TARG NA DZIEWCZĘTA
PRZEZ
LUCYNĘ MESSAL i
KAZIMIERZA DEMBOWSKIEGO

LUCIE



MUZYKA
KAZ. LEOP. WOLSKIEGO

LIRA POLSKA

WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA“ W WARSZAWIE.
SKŁAD GŁÓWNY:
GEBETHNER i WOLFF
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — PARYŻ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

BIAŁYSTOK	INOWROCŁAW	KATOWICE	KRAKÓW	LUBLIN	LWÓW	POZNAŃ	SOSNOWIEC	WILNO
J. Indycki	Księgarnia „Hermes"	„Księgarnia Polska" Tow. Akc.	S. A. Krzyżanowski	Fabjan Forem	G. Seyfarth	A. Cybulski	W. Regulska	Księgarnia Stow. Nauczyciel Polskiego



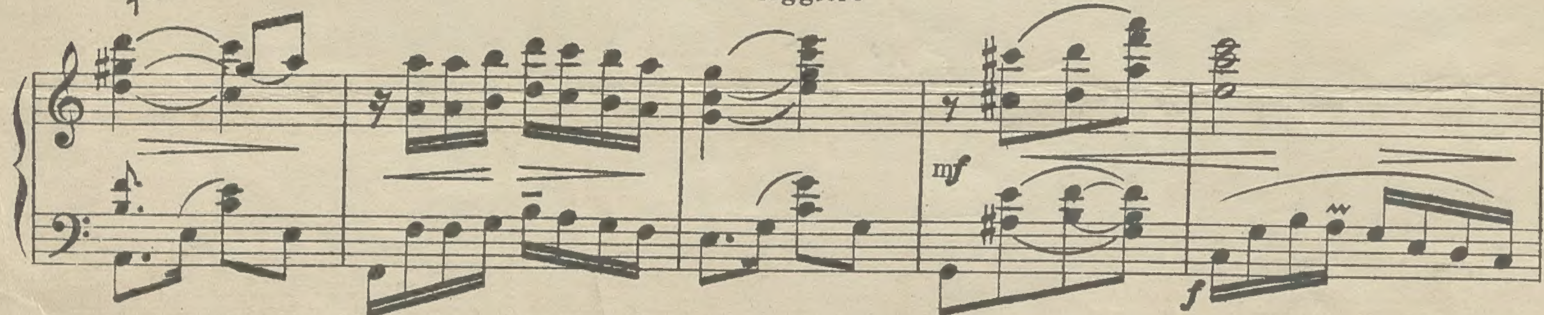
P. LUCYNIE MESSAL

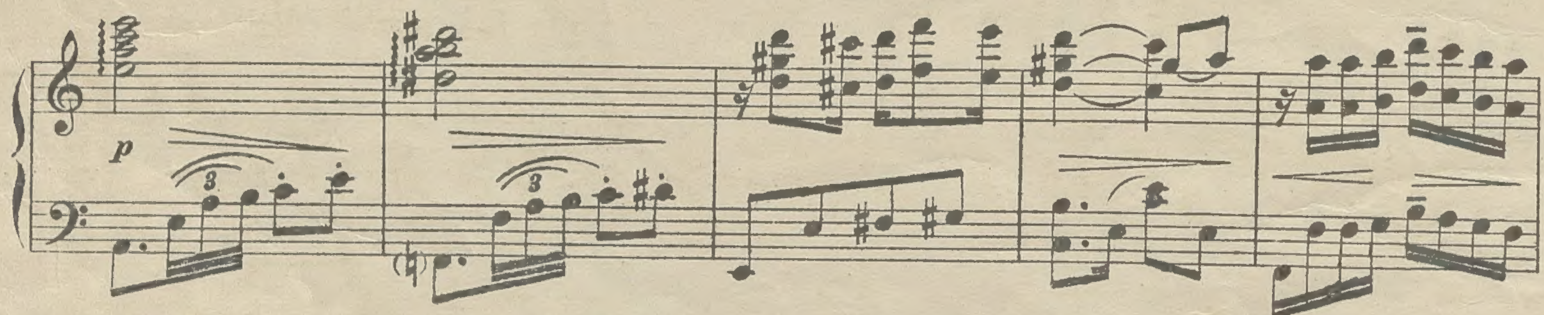
„LUCIE“ TANGO.

Kaz. Leop. Wolski.

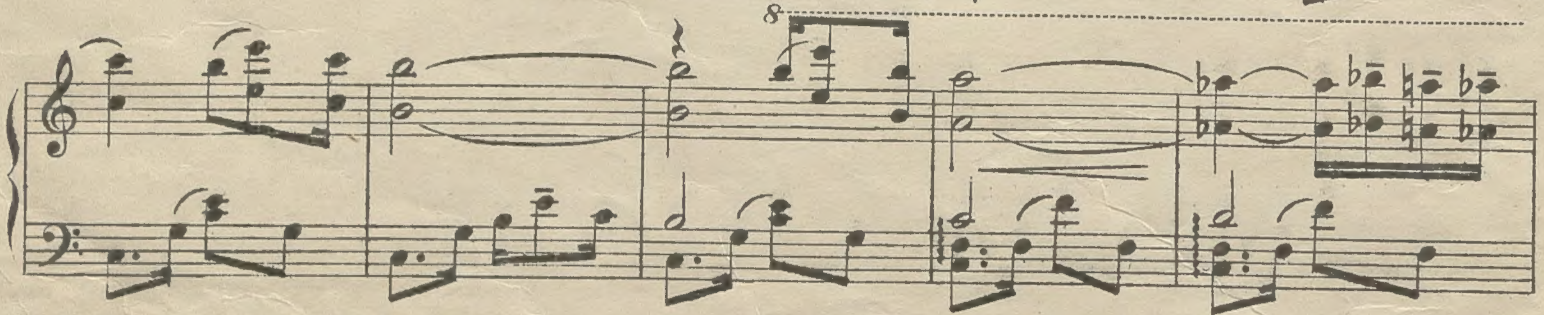










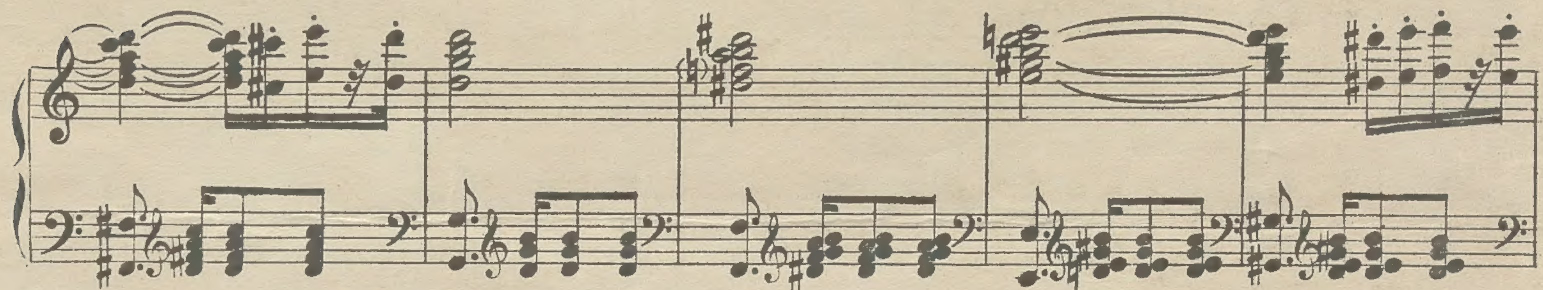


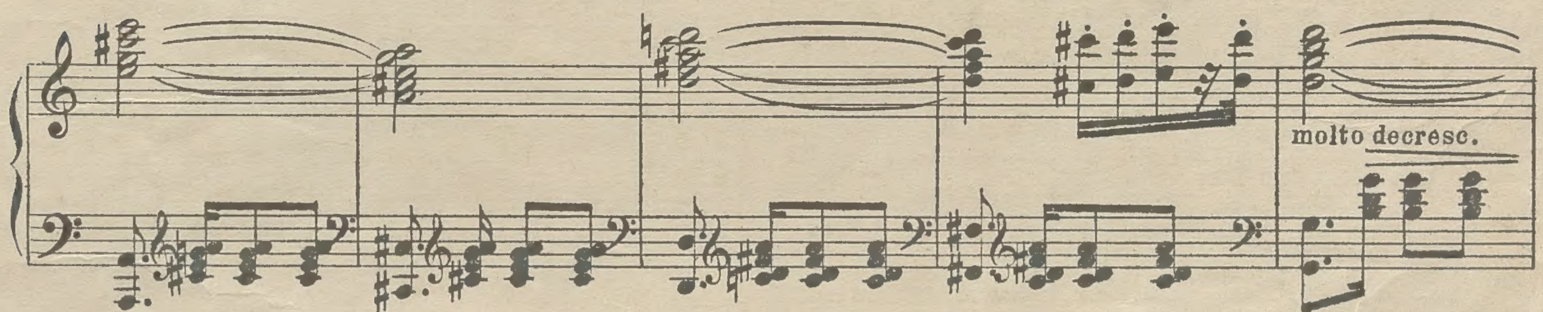
L 359 P

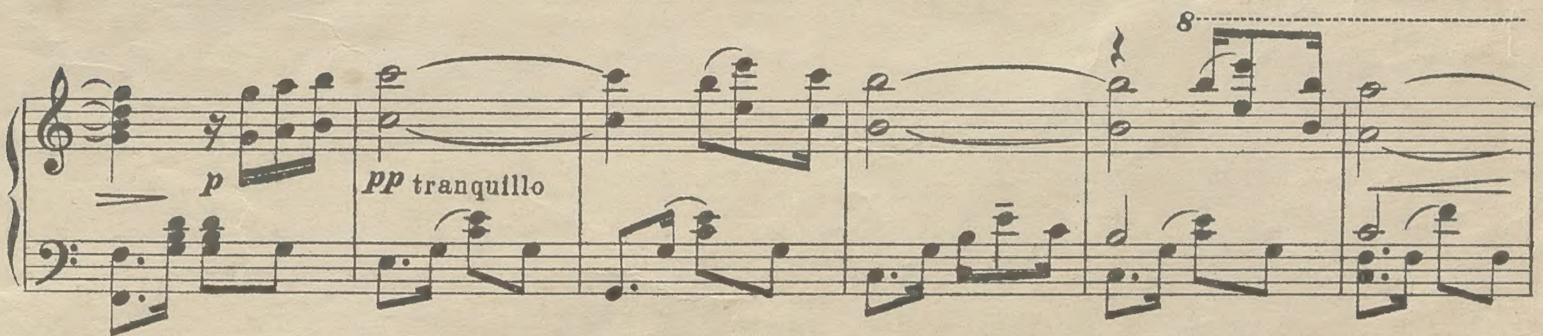



8
cresc.


ff con energia




molto decresc.

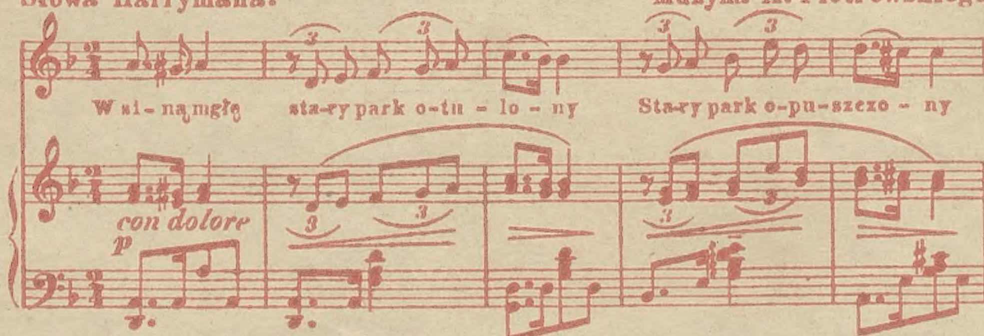

p
pp tranquillo
8


8
CODA.
molto rit.



LE BROUILLARD. (MGŁA) TANGO.

Słowa Harrymana. Muzyka A. Piotrowskiego.



CAŁOWAĆ DAJ USTA TWE.

Słowa A. A. Wolskiej. Muzyka A. Piotrowskiego.



WARSZAWA-TOKIO. „Ja chcę puścić się tak, jak Orliński!" FOX-TROT.

Słowa Nela. Muzyka Władysława Miszczaka.



JA CHCE NA PŁÓTNIE! X MUZA. SHIMMY.

Słowa Nela. Muzyka J. Haftmana.





WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA"
W WARSZAWIE

Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękarski w